



PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS DE POPULAÇÕES
Laboratório de Arqueologia Etnologia e Etno-história

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Av. Colombo, 5790, Bloco G-45, CEP 87020-900 – Maringá – PR
Fone 044-30114670 - 044-30118980 www.uem.br/laee – lab-laee@uem.br

Fundo: Doação

1. Dados do Acervo:

Nº de Registro:	LAEE-ARQ-0001
Nº de ordem:	0001
Localização Atual:	Armário 1, prateleira 1, caixa 1
Data de recebimento:	05/05/1984
Data de conferência:	13/05/2016
Data da entrada no Acervo:	05/05/1984
Data da compilação da ficha:	28/03/2018

2. Procedência

2.1 Modo de aquisição:	Doação
2.4. Sítio:	
2.2 Município	Paiçandu - Pr
2.3. Nº do Processo IPHAN:	
2.4. Dados do Pesquisador, Endossado, Doador	José Antônio Soares

3. Características da Peça

Denominação:	Pilão
Descrição:	Pilão completo, em bom estado de conservação.
Categoria:	(X) Artefato () Estrutura/feição () Zooarqueológico () Ecofato () Sedimento/solo () Outros: _____ () Bioarqueológico () Arqueobotânico
Subcategoria	() Construção/arquitetônico (X) Embalagens/recipientes () Insígnias () Amostras/fragmentos () Objetos cerimoniais () Alimentação () Transporte () Medicinal () Objetos pessoais () Pintura () Castigo/penitência () Escultura () Medição/registo/observação/processamento () Indeterminado () Outros: _____
Materiais	() Borracha () Fóssil () Osso () Papel () Flora

	<input type="checkbox"/> Carvão <input type="checkbox"/> Cerâmica <input type="checkbox"/> Faiança <input type="checkbox"/> Porcelana <input type="checkbox"/> Couro	<input checked="" type="checkbox"/> Lítico <input type="checkbox"/> Madeira <input type="checkbox"/> Malacológico <input type="checkbox"/> Metal	<input type="checkbox"/> Sedimento <input type="checkbox"/> Plástico <input type="checkbox"/> Têxtil	<input type="checkbox"/> Fauna <input type="checkbox"/> Vidro <input type="checkbox"/> Indeterminado <input type="checkbox"/> Outros: _____
Técnica de produção	<input type="checkbox"/> Lascado <input type="checkbox"/> Picoteado <input checked="" type="checkbox"/> Polido <input type="checkbox"/> Modelado	<input type="checkbox"/> Perfurado <input type="checkbox"/> Roletado <input type="checkbox"/> Torneado <input type="checkbox"/> Moldado	<input type="checkbox"/> Taxidermizado <input type="checkbox"/> Tecido <input type="checkbox"/> Assoprado <input type="checkbox"/> Fundido	<input type="checkbox"/> Forjado <input type="checkbox"/> Indeterminado <input type="checkbox"/> Outros: _____
Decoração	<input type="checkbox"/> Alisado <input type="checkbox"/> Brunido <input type="checkbox"/> Corrugado <input type="checkbox"/> Escovado	<input type="checkbox"/> Ungulado <input type="checkbox"/> Incisão <input type="checkbox"/> Impressão <input type="checkbox"/> Plástica	<input type="checkbox"/> Pintado <input type="checkbox"/> Punção <input type="checkbox"/> Aplique <input type="checkbox"/> Engobe	<input type="checkbox"/> Estêncil <input type="checkbox"/> Entalhe <input checked="" type="checkbox"/> Não se aplica <input type="checkbox"/> Outros: _____
Integridade	<input checked="" type="checkbox"/> Íntegro		<input type="checkbox"/> Fragmentado	<input type="checkbox"/> Reconstituído
Nº de partes:	1			
Diâmetro da boca:	13,56			
Diâmetro do ombro:	22,70			
Altura:	14,20			
Metade do raio da boca até a base:	9,00			
Peso:	9,495			
4. Conservação				
Estado de Conservação (condições físicas, grau de deterioração e a necessidade de intervenção):	<input checked="" type="checkbox"/> Bom (sem deterioração) <input type="checkbox"/> Regular (não compromete o todo. Ex.: fissuras, esmaecimento, afloramento de sais, esfarelamento etc.) <input type="checkbox"/> Ruim (compromete o todo. Ex.: quebradiço, com manchas, alto grau de corrosão) <input type="checkbox"/> Péssimo (perdas irreversíveis) Descrição: _____			
Intervenções Sofridas:	<input type="checkbox"/> Higienização a seco <input checked="" type="checkbox"/> Higienização com água <input type="checkbox"/> Colagem/refixação <input type="checkbox"/> Restauração/reconstituição <input type="checkbox"/> Dessalinização <input type="checkbox"/> Remoção <input type="checkbox"/> Consolidação <input type="checkbox"/> Estabilização <input checked="" type="checkbox"/> Outros <input type="checkbox"/> Não se aplica Descrição: Na base da peça foi inscrito o número 001, duas vezes (usando tinta branca e preta); na parede externa da peça esta grafado o número 0860.			

Invólucro/ Acondicionamento	<input checked="" type="checkbox"/> Saco Plástico (Polietileno ou poliéster) <input type="checkbox"/> Tecido não tecido de polipropileno (TNT) <input type="checkbox"/> Não tecido de polietileno de alta densidade (Tyvek) <input type="checkbox"/> Plástico Bolha <input type="checkbox"/> Papel	<input type="checkbox"/> Papel livre de ácido ou ph neutro <input type="checkbox"/> Espuma de polietileno <input type="checkbox"/> Manta acrílica <input type="checkbox"/> Não possui <input type="checkbox"/> Outros: _____
Armazenamento:	<input type="checkbox"/> Caixa de papelão <input type="checkbox"/> Caixa de papelão livre de ácido ou ph neutro <input type="checkbox"/> Caixa de polipropileno colorida (polionda) <input checked="" type="checkbox"/> Caixa de polipropileno sem coloração (polionda)	<input type="checkbox"/> Não possui <input type="checkbox"/> Outros: _____

5. Inventário

Equipe (realização do inventário):	Lucio Tadeu Mota, Wilson Francisco de Oliveira, Marcio Augusto U. Macella
Equipe (elaboração da ficha):	Lucio Tadeu Mota, Marcio Augusto U. Macella
Data:	28/03/2018

6. Observações:

7. Registro Fotográfico:

Vista Lateral



Topo



Detalhes

